

<b>Pastisseria RAGA</b> Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA	<b>BAR EL REBOST</b> Carrer Calvari, 57 - Tel. 72 07 86 ULLDECONA	<b>Vídeo-Foto MILLAN</b> EUROCRHOM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Vídeos JVC Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA
<i>Mutua General de Seguros</i> <b>AGÈNCIA LABERNIA</b> Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 72 00 81 - ULLDECONA	<b>Fusteria LAVEGA-BOSCH, C.B.</b> Avda. Escoles, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA	<b>Oficina Tècnica LO y SA</b> Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA
<b>SUMINISTROS "LA SÈNIA"</b> JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	<b>LLIBRERIA PASALAMAR</b> Carrer Sant Antoni, nº 13 ULLDECONA	<b>Escumosos SANS</b> BEGUDES I REFRESCOS Entenza, 30 - Telèfon 72 03 40 ULLDECONA
<b>Auto-Escola PITARCH</b> Plaça Sales i Ferré, nº 15 - Tel. 72 07 17 ULLDECONA	<i>Rafel Ferré</i> <i>Ràdio</i> C/. Sant Antoni, 38 Tel. 72 01 08 ULLDECONA	<b>Carnisseria OLGA</b> Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA
<b>Rellotgeria ITARTE</b> ULLDECONA	<b>Motos-Cicles VIDAL</b> Motos-Bicicletes-Motocultors MOVICAM i Motoserres TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA	 <b>MAPFRE</b> Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37
<b>Ferreteria GRAU</b> Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER-SER Pintures TITAN-LUX - Distribuïdor Oficial BOSCH Major, 104 - Tel. 72 01 89 - ULLDECONA	<b>SERRA</b> LLIBRERIA - PAPERERIA C/. Major, 91 - Tel. 72 00 24 - Apartat Correus, 40 FAX: 72 09 02 - ULLDECONA	CONSTRUCCIONS <b>LA TORRA</b> C/. Ermita - Tel. 72 02 99 - ULLDECONA
<b>Mobles ARNAU</b>  Sant Lluc, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA	Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Major 110 Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA	<b>JMS</b> ELECTRODOMÈSTICS joan miquel subirats castell. c/. major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona



LLIURAMENT DE PREMIS DEL XIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID

# C.C.R.



SETEMBRE / OCTUBRE 1990

NÚM. 50



## VIII JORNADES DE TEATRE TARDOR 1990

# VIII JORNADES DE TEATRE

## PROGRAMACIÓ

Diumenge, dia 7 d'octubre • 6.30 tarda

### GRUP TEATRAL DE CAPELLADES

#### TEVYE, EL JUEU

Versió teatral de  
PERE MIRÓ I CARNER

Diumenge, dia 14 d'octubre • 6.30 tarda

### CABÓS TEATRE DE LLEIDA

#### 4 NITS DE NUVIS DE 3

de  
NICASI CAMPS

Diumenge, dia 21 d'octubre • 6.30 tarda

### GRUP ESCÈNIC DE NAVÀS

#### L'HOTEL DELS GEMECS

de  
GEORGES FEYDEAU

Diumenge, dia 28 d'octubre • 6.30 tarda

### LA TEATRAL DE BARCELONA

#### QUAN ELS NÚVOLS CANVIEN DE NAS

d'EDUARD CRIADO

Diumenge, dia 4 de novembre • 6.30 tarda

### GRUP HIDRA DE TERRASSA

#### MAGAZINE

ANTOLOGIA TEATRAL

Diumenge, dia 11 de novembre • 6.30 tarda

### GRUP SCENA DE SABADELL

#### EL GENERAL TORNA A CASA

Diumenge, dia 18 de novembre • 6.30 tarda

### JORNADA DE CLOENDA

#### LA TORRE I EL GALLINER

DE  
VITTORIO CALVINO

PEL

### GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA

Direcció:  
PERE SANS I ARASA

#### REPARTIMENT

VÍDUA BARAN  
LA PORTERA  
ALFRED GOSS  
ANNA  
LLUÏSSA  
ANDREU ROSSI  
EL METGE  
L'INSPECTOR  
GUIDO  
EL SENYOR

Dolors Sauch  
Anna Forcadell  
Joan Vidal  
Maria José Royo  
Marisé Pla  
Joan J. Sans  
Josep M. Domènech  
Domingo Barrera  
Victor Vidal Sorli  
Victor Vidal Agustín

#### FITXA TÈCNICA

Disseny decoració i ambientació escènica:

Joan Martínez

Muntatge:

Ricard Pasalamar i Ramon Vidal

Pintor: Josep Lázaro «Charles»

Maquillatge: Josepa Forcadell

Il·luminació: David Juan

Regidor: Enric Bosch

So i Coordinació: Jaume Coll

#### Sinopsi

Hi ha homes com Andreu Rossi que s'entesten, per damunt de tot, en construir la seva «torre» sobre «el galliner» dels seus veïns, una torre sòlida i gloriosa feta no de maons, sorra i suor sinó de maons, desesperança i solitud. A dalt de tot, talment com el vigia d'un vaixell pirata, l'única sortida, el darrer bri d'ideal i llibertat salvaguardat de la tirania del proïsme. Però hi ha un altre tipus d'homes, frapants enemics del nostre benllogut Andreu, que s'entesten enfront d'ell en enderrocar tot allò que el cor pur somnia perquè, al capdavall, no n'hi ha per tant, que la vida és així, cruel, grisa, acaronada tan sols per una espera inquietant i eterna. Malaurat d'aquell que fuig del corral de galls i gallines per empendre un vol comprès dels nens —oi, Guido?— i la lluna!  
L'Andreu ho ha comprès, pren tots els seus estris, abaixa el cap... Cal davallar el darrer graó per a participar del «galliner»... de la vida i no sentir-se sol. Cal fer la vista grossa, cal enmudir les veritats més amples, cal conformar-se en tot, cal ser l'home que tothom espera, fidel reflex de nosaltres mateixos per restar tranquils. I així ha de ser.

ROSA POY

A continuació d'aquesta funció, acte de CLOENDA del cicle de teatre amb l'assistència dels representants de les institucions patrocinadores. Es farà arribar una placa commemorativa, per part de l'Ajuntament, als grups participants.

terres de l'ebre Diari de Tarragona  
divendres, 21 de setembre de 1990

ULLDECONA

## Set grups 'amateurs' en la vuitena edició de les Jornades de Teatre

Les actuacions es realitzaran al Teatre municipal, a partir del primer diumenge d'octubre. L'abonament a totes les funcions costa 1.200 pessetes.

La població d'Ulldecona acullirà, a partir del primer diumenge d'octubre, la vuitena edició de les Jornades de Teatre, en la qual participen grups amateurs de tot Catalunya.

La mostra, organitzada pel Centre Cultural i Recreatiu amb el suport de l'Ajuntament d'Ulldecona i del Pla Cultural de l'Associació del Personal de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, recull en la seva programació de tardor 1990 un ampli ventall d'estils de fer teatre; des d'una obra musical, la clàssica comèdia de tresillo o el vodevil, fins el teatre costumista, melodramàtic o antimilitarista. Les representacions s'allargaran durant set diumenges consecutius, fins al dia 18 de novembre, amb l'actuació del grup de teatre del Centre Cultural i Recreatiu que presentarà l'obra de Vittorio Calvino *La Torre i el Galliner*.

Les actuacions tindran lloc al Teatre Municipal, a dos quarts de set de la tarda, puntualment. Els preus són populars: abonaments a 1.200 pessetes per a les set funcions i 250 pessetes com a preu únic per a cada representació. Les localitats es podran comprar a les taquilles del teatre, que romandran obertes al públic els

diumenges de funció a partir de les sis de la tarda.

#### Vuit anys d'història

Ara fa vuit anys, el Centre Cultural i Recreatiu, amb l'ajut econòmic de la comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona, va començar les primeres jornades de teatre amb el pretext de divulgar arreu les comarques de l'Ebre i Baix Maestrat la inquietud teatral que existia a la població. Temps després s'afegia a la iniciativa el Pla d'Acció Cultural de «La Caixa». A partir de la tardor de 1985, les Jornades s'han convertit en un certamen de solera pel fet que els grups amateurs procedeixen de tot el Principat. L'índex d'assistència d'espectadors ha augmentat any rera any, fet que consolida la mostra com una de les més importants no competitives de Catalunya.

#### Els grups

Les VIII Jornades de Teatre d'Ulldecona comencen el diumenge dia 7 d'octubre amb l'espectacle *Teveye, el jueu*, de Pere Miró i Carner, una obra musical, versió catalana de *El violinista en el tejado* que presenta el Grup Teatral de Capellades sota la direcció de Pep Vallès. La interpretació, amb una quarantena

d'actors, música, cants i balls, s'uneixen envoltats per l'escenografia, «el vestuari i els llums».

La segona funció estarà a càrrec del Grup Cabus Teatre de Lleida, que posa en escena quatre episodis de l'obra de Nicasi Camps *Quatre nits de nuvis... de tres el 14 d'octubre*. Quatre històries ben diferents amb l'única pretensió de fruir al públic. Tant l'escenografia com la música són pròpies del grup, dirigit per Carles Labernia.

*L'hotel dels gemecs*, de Georges Feydeau, per al 21 d'octubre, és una comèdia vodevilesca on la gelosia d'una dona casada porta tot un seguit d'embolics i confusions a una renglera de personatges. L'extens repartiment del Grup Escènic de Navàs està dirigit per Josep M. Simó.

La Teatral de Barcelona, secció de teatre de l'Associació de Personal de «La Caixa», presenta *Quan els núvols canvien de nas* d'Eduard Curiado, el dia 28 d'octubre. Es dona la circumstància que des de fa més de deu anys, en el segon curs de Llengua Espanyola que s'imparteix a l'Institut de Llengües Estrangeres de la Universitat Internacional de Sofia, s'estudia i es representa *Cuando las nubes cambian de nariz*. L'obra que es veurà a Ullde-

cona és la versió catalana de Josep Lluís Chalé, director del grup.

*Magazine*, anunciada pel 4 de novembre, és el teatre dins del teatre. El Grup Independent Hidra, de Terrassa, amb aquesta obra presenta escenes de grans obres i autors muntades expressament, que permeten la cabriola de passar del teatre actual al clàssic, del psicològic al surrealista, sempre mantenint-nos en un nivell de màxima exigència en la qualitat. La direcció és de Lluís Montull.

*El general torna a casa*, el dia 11 de novembre, pel grup Scena de Sabadell i dirigida per Carles Cabeza. Una comèdia àgil i amena on queda patent l'enfrontament generacional, vist des del prisma còmic d'un dels actors que més ho ha sabut exterioritzar al cinema: Peter Ustinov.

La funció de cloenda, el dia 18 de novembre, amb el grup de teatre Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona. *La Torre i el Galliner* és una comèdia de Vittorio Calvino on el seu protagonista s'entesta, per damunt de tot, en construir la «seva torre» sobre «el galliner» dels seus veïns. Una torre sòlida i gloriosa feta no de maons, sorra i suor sinó de maons, desesperança i solitud.

Diumenge, dia 7 d'octubre. Grup Teatral de Capellades. Obra: Teveye, el jueu



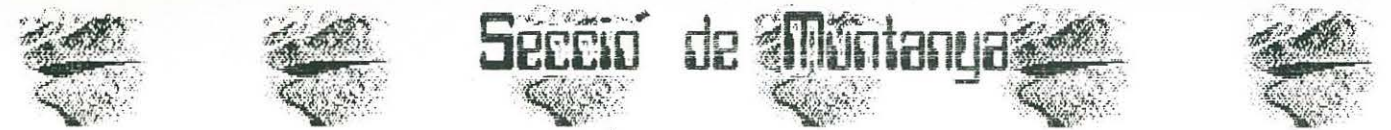
Comentaris del públic assistent a la sortida: magnífica en so, llum, escenografia, interpretació... pareix que no hi havia prou adjectius per poder qualificar aquesta obra. Veraderament valia la pena, és una gran obra

# Activitats Festes Majors 1990

Com tots els anys hem procurat col·laborar per a que les festes siguin el més lluides possible.

Hem fet Jocs Populars Infantils per a la canalla, la III Diada del Castell, el Concurs de Dibuix Ràpid (XIX edició), i hem participat en la desfilada de carrosses.

Donem les gràcies a totes les entitats i persones particulars que ens han ajudat a dur a terme tots aquests actes. Aquí mostrem algunes fotos dels esmentats actes.



Secció de Muntanya

## III DIADA DEL CASTELL

El passat dimecres dia de Festes Majors, va tenir lloc la tan esperada per nosaltres, Diada del Castell. Vam gaudir d'un temps esplèndid i l'afluència de gent fou molt satisfactòria.

Els assistents van seguir els actes amb interès i participació. Com a emotiu citarem la presa de possessió del Comanament del Castell per Na M<sup>a</sup> Cinta Caballer, de mans d'en Pere Sans. A continuació va tenir lloc la xerrada-col·loqui a càrrec de Na Margarida Genera, qui va passar-nos unes diapositives dels diferents punts del Castell, parlant-mos de la seva construcció. Després es va donar una passejada per tot el recinte (torres, muralla, troballes del poblat ibèric...) a la que va seguir força gent, escoltant i preguntant sobre el tema.



L'últim acte que es va realitzar va ser la solemne missa oficiada per Mossèn Martorell, a l'Església de Santa Maria dels Àngels, on segles abans se celebraven les misses. Els Rossinyols del Montsià dirigits per Na Paquita Querol van cantar la Missa, anhelant-nos amb les seves dolces veus.

Després d'unes paraules d'agraïment, i de demostració de respecte, i ganes de restauració envers al nostre Castell, per part de la Comanadora es donà per finalitzada la III Diada del Castell.

Volem agrair als col·laboradors i assistents a la Festa la seva valuosa ajuda, per a poder fer realitat aquesta Diada. Gràcies i... fins l'any que ve!

## ACAMPADA A LA TENALLA

El passat mes de juliol vam estar un cap de setmana d'acampada. Vam anar en cotxes des d'Ulldecona fins a la Tenalla, allí vam parer tendes i després de berenar vam inspeccionar el terreny.

Tenim el riu a la vora i ens vam poder banyar, així com seguir per dins l'aigua un tram de riu salvant tots els obstacles. Per la nit després de sopar vam fer la xerradeta enllumenats pel càmping-gas, vam menjar Coca de Sant Joan i vam fer el tradicional cremat, del que ens van deixar beure una miqueta, encara que per a nosaltres algo aigualit. Va ser molt emocionant. Diumenge pel

matí vam anar caminant fins al Barranc del Salt, un lloc molt bonic. Per la tarda vam fer un exercici d'equilibri caminant sobre l'electron que estava lligat ben tensat d'arbre a arbre. Ens ho vam passar força bé i vam riure molt intentant fer tot el trajecte sense perdre l'equilibri.

Vam passar un cap de setmana molt divertit, vam gaudir de bon temps i el lloc on vam estar era molt maco, que més podem demanar...? Fins la pròxima que esperem sigui aviat.

ESTHER, JOAN, MANEL, JORDI i XAVI

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
TELEX  
TELEFAX  
SISTEMES DE DICTAT, etc.



Major, 124  
Telèfon (977) 72 04 39  
43550 ULLDECONA  
(Tarragona)



DISTRIBUIDOR AUTORITZAT  
DE  
PHILIPS INFORMATICA Y COMUNICACIONES, S.A.

PHILIPS

## XIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID

El dia 1 de setembre es va realitzar el XIX Concurs de Dibuix Ràpid, amb un tema lliure i un altre obligat que aquest any fou la plaça que hi ha davant de l'estació. El lliurament de premis es va fer el dia 8, dissabte, a la Casa de Cultura, acte presidit per l'Alcalde de la Vila, membres de la Junta Directiva del C.C.R., Dama de l'entitat i jurat qualificador.

Hem de donar les gràcies com sempre, als participants, a la Caixa de Tarragona, Ajuntament d'Ulldecona, Serveis de Cultura de la Generalitat, i al jurat, que aquest any estava format per: Ricardo Pasalamar i Pomada, Joan Riba i Costes, Anna Sales i Solà, Joan Ferrán Grau i Verge i Joan Josep Sans i Forcadell.

Els guanyadors fóren els següents:



### TEMA OBLIGAT

#### CATEGORIA A

1<sup>er</sup>. Premi: M<sup>re</sup> José Focadell Peris  
2<sup>on</sup>. Premi: M<sup>re</sup> Pilar Canalda Pastor  
3<sup>er</sup>. Premi: Núria Itarte Sorolla  
Accèssit: Clara Roca  
Accèssit: Miriam Roure Parera

#### CATEGORIA B

1<sup>er</sup>. Premi: Meritxell Vizcarro Estellé  
2<sup>on</sup>. Premi: Javier Ferré Callarisa  
3<sup>er</sup>. Premi: Enrique Gallardo Mollà  
Accèssit: Anna Bóveda Forcadell  
Accèssit: Josep Rafel Reverté Vidal

#### CATEGORIA C

1<sup>er</sup>. Premi: Javier Marfí Martí  
2<sup>on</sup>. Premi: Josep Sans Cucala  
3<sup>er</sup>. Premi: Frederic Vizcarro Estellé  
Accèssit: J. Manuel León Ruiz  
Accèssit: Miquel León Ruiz

#### CATEGORIA D

1<sup>er</sup>. Premi: Eva Agasa Balagué  
2<sup>on</sup>. Premi: Montse Fibla Simó  
3<sup>er</sup>. Premi: Sandra Castell Albasa  
Accèssit: Neus Forcadell Carapuig  
Accèssit: Sílvia Villarroya Bustos

#### CATEGORIA E

1<sup>er</sup>. Premi: Jordi Forcadell Carapuig  
2<sup>on</sup>. Premi: Marisé Pla Bel  
3<sup>er</sup>. Premi: Teresa Font

### TEMA LLIURE

#### CATEGORIA A

1<sup>er</sup>. Premi: M<sup>re</sup> Pilar Canalda Pastor  
2<sup>on</sup>. Premi: M<sup>re</sup> José Forcadell Peris  
3<sup>er</sup>. Premi: Joan García Alonso  
Accèssit: Sònia Lázaro Castell  
Accèssit: Josep León Ruiz

#### CATEGORIA B

1<sup>er</sup>. Premi: Sara Roure Parera  
2<sup>on</sup>. Premi: Anna García Ballés  
3<sup>er</sup>. Premi: Albert Soler Cervera  
Accèssit: Mercè Sans Cucala  
Accèssit: Juan Miguel Fdez. Royo

#### CATEGORIA C

1<sup>er</sup>. Premi: Joan Villarroya Bustos  
2<sup>on</sup>. Premi: Manel Guimerà Melich  
3<sup>er</sup>. Premi: Sònia Najas Moya  
Accèssit: Marc Sabaté Royo  
Accèssit: Miquel León Ruiz

#### CATEGORIA D

1<sup>er</sup>. Premi: Sílvia Villarroya Bustos  
2<sup>on</sup>. Premi: Laura Rubio Salvadó  
3<sup>er</sup>. Premi: Eva Agasa Balagué  
Accèssit: Neus Forcadell Carapuig  
Accèssit: Sandra Castell Albasa

#### CATEGORIA E

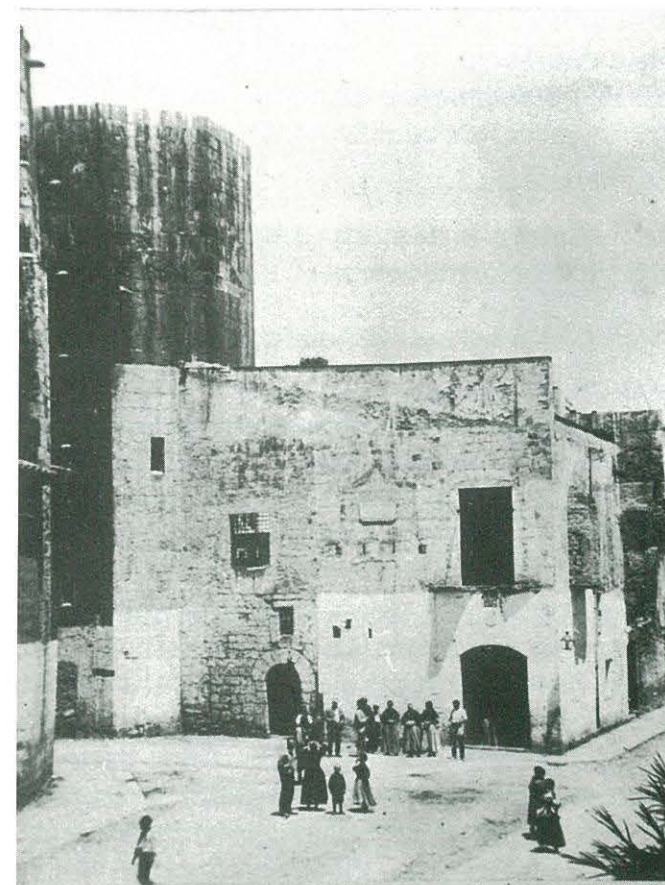
1<sup>er</sup>. Premi: Jordi Forcadell Carapuig

## 1<sup>er</sup>. CENTENARI DE LA DEMOLICIÓ DE LA TORRE (1<sup>a</sup> Part)

INTRODUCCIÓ.- El patrimoni històric-artístic que ens restava de l'antiga Reial Ordre de Sant Joan de Jereusalem, malauradament s'ha anat reduint poc a poc i continuadament a través del temps, degut a una sèrie de circumstàncies desfavorables. La realitat és que desgraciats esdeveniments han colpejat amb duresa aquest llegat cultural, eliminant les petjades del passat i violentant el paisatge urbà que les havia acollit. Dins del camp arquitectònic, no són massa els monuments conservats que ens resten; (el Castell, l'Encomanda, l'Església Parroquial, l'ex-convent dels Dominics,... i poca cosa més). En concret, avui, us volem parlar d'una important construcció, testimoni d'un gloriós passat històric i que desaparegué un bon dia, baix la picota d'un Consistori que tractà de justificar per tots els mitjans tal decisió, però la veritat és que no va arribar a convèncer ningú. Efectivament ens estem referint a la Torre Octogonal de la Plaça o "El Campanar Nou", com s'el coneixia per aquelles dates. Amb motiu de complir-se aquest any 1990, el 1<sup>er</sup>. Centenari d'aquesta ultrajant demolició, us passarem a esbrinar allò que hem pogut localitzar, fonamentat sempre en referències documentals i de respecte total a la història.

LES FONTS DOCUMENTALS.- Arran d'un manuscrit que ens va facilitar la família Gil-Canalda i que és còpia exacta del llibre d'Actes (en endavant utilitzarem LL.A.) de l'Ajuntament de la sessió del dia 22 Novbre 1.890, ens vàrem interessar per l'assumpte. En la sessió d'aquell dia, entre altres coses, hi figuren les condicions que havien de regir per tal d'adme-

tre proposicions en plec tancat per a l'enderrocament de la Torre. Això ens va dur a llegir-nos les Actes de les Sessions del Consistori Municipal que comprenen des de l'any 1.889 fins al 1.896, anys que vàrem considerar podrien donar-nos llum en allò que ens interessava. Aquests documents i LL.A. formen part de la troballa que es va fer l'any 1.983, d'un bon grapat de documents que havien restat desapareguts a les dependències de l'Ajuntament en un quartet amagat entre trastam vell i utensilis de neteja. Aquí va el nostre testimoniatge:



"La Torre de la Plaça", símbol d'un passat gloriós, s'erigeix altiva al costat de l'antiga "Casa de la Vila"

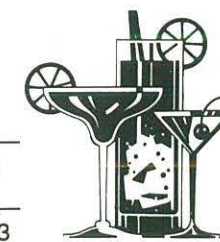
**Banco Hispano Americano**

Sant Lluç, 35 - Tels. 72 01 28 - 72 02 53  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

CAFETERIA  
SNACK-BAR  
"JUGOS-BOL"  
LOCAL CLIMATITZAT

Els caps de setmana es fan menjars per encàrrec

Ramon Salomón, 20 - Tel. 72 10 63  
ULLDECONA



LA TORRE DE LA PLAÇA .- Aquest monument arquitectònic de planta octogonal, conegut pels nostres besavis com "El Campanar Nou", estava enclavat exactament en el carrer del pes, tot just a l'angle nord de la Plaça de l'Església, en el lloc que actualment ocupa "La Caixa". Estava rodejada d'algun que altre solar o pati sense edificar, i llindava a l'est amb l'antiga Casa de la Vila de la població (local que avui ocupa el Banc Central). La planta sobresortia un poc de la línia del carrer del Pes. És vestigi, encara que manquen dades objectives, de que la funció per a la qual es va construir, fou la de servir com a últim reducte defensiu de la vila, enclavat dintre del recinte enmurallat de l'antic nucli urbà. També va servir últimament com a presó, anexa al "pes" i a l'Ajuntament. (1)

UNES RAONS NO MASSA CONVINCENTS.- Per tal de no desvirtuar gens ni mica les raons, molt ben presentades per cert, que s'al·legaren per tal de justificar aquella aberrant demolició, us reproduïm íntegrament aquella nefasta sessió del 24 de Maig de 1.890, essent Alcalde Ramon Adell Lacruz (LL.A., pag. 51):

- "Si bien es de suma utilidad y conveniencia la colocación de aceras en las diversas calles que aun no se hallen aquellas colocadas, sin embargo no puede menos que reconocer la precaria situación económica del vecindario a consecuencia de las exiguas y estériles cosechas en estos últimos años y de consiguiente cree que la Corporación debe procurar los medios más convenientes para aminorar en lo posible el gasto que ocasione la colocación de dichas aceras, y al efecto le había sugerido la idea que va a exponer. Es muy conforme, muy loable, es obligatorio, que en las poblaciones se procure por todos los medios aun a costa de los consiguientes gastos, la conservación de toda obra comunal que resulte ingenio, cultura i arte, por lo que se ennoblece la vivienda que la posee, y del mismo modo es tambien muy conforme, loable y sinó obligatorio al menos

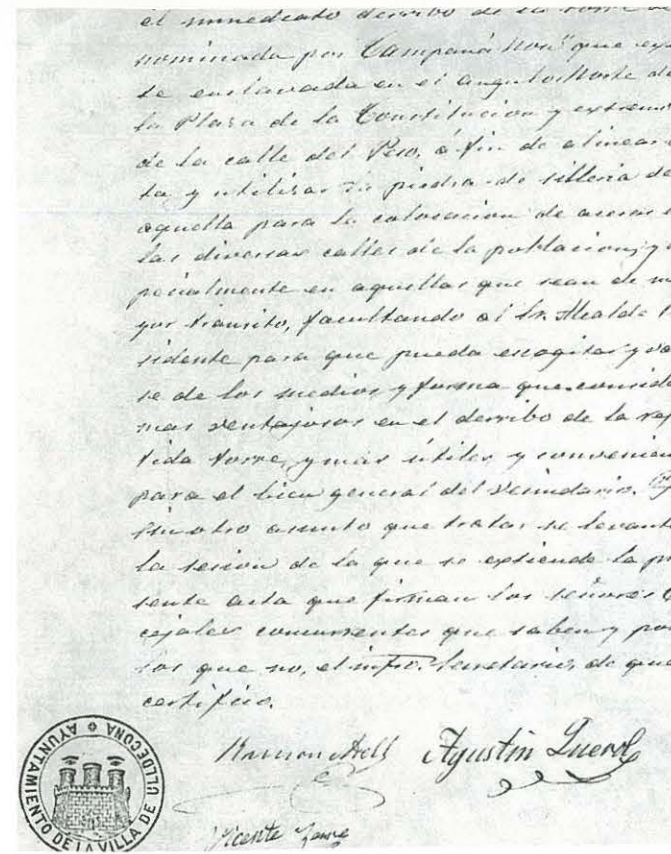
conveniente, que toda obra que corresponda al común de vecinos, que se halle incompleta, sin que por otra parte revista especie alguna de carácter artístico, y más bien que de adorno sirva, por su situación, para irregularizar las inmediatas calles en que se halla colocada además de no reportar utilidad de ningún género; el que se haga desaparecer y se utilizen sus materiales en provecho del común de vecinos a los que pertenezca. Bajo estas fundadas consideraciones proponía al Ayuntamiento que existiendo en esta villa en el punto más céntrico de la misma, un baluarte, una torre, o lo que quieran que se llame, de figura octógona, sin remate ni adorno de género alguno, de piedra silleria situada en la esquina de la plaza y que irregulariza la calle del Peso por salirse de su línea una buena parte de la misma y que como se deja dicho de ninguna utilidad ni provecho sirve para el común de vecinos, proponía pues su derribo al objeto de alinear la calle del Peso y utilizar sus materiales para la colocación de aceras en las diversas calles de la población hasta donde se alcance con aquellos materiales.

Quedó enterada la Corporación de la proposición presentada por el Sr. Querol la cual examinada y discutida detenidamente, ovillados? cuantos obstáculos e inconvenientes se han presentado, resultando que la meritada torre, es de notoria publicidad que no reporta a la población la más insignificante utilidad, ni le sirve tampoco de ornato público siquiera como obra monumental ni artística, antes bien, dada la situación que ocupa irregularizada la espaciosa calle del peso, y hasta puede atribuirsele la causa de que no se reedifiquen los patios o solares contiguos a la misma, consiguiente al inminente peligro que en tiempos anormales de guerras amenaza a los de sus alrededores. Considerando que reconocida la conveniencia del derribo de la expresada torre, la Corporación es competente para resolver sobre este particular puesto que según determina el Art. 72 de la vigente Ley Municipal es de la exclusiva competencia de los Ayuntamientos el gobierno

(1) Vegeu la interessant documentació que aporta A. Ferré en el seu Llibre "Hist. d'Ulldecona" (Pgs. 287 a 290), pel que respecta al seu ús com a presó.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA



Acta de la sessió del 24 de maig de 1.890, per la que s'acordà la demolició de la Torre del "Campanar Nou"

y dirección de los intereses peculiares de los pueblos con arreglo al n. 1 Art. 84 de la Constitución y en particular cuanto tenga relación, entre otros objetos, con el de apertura y alineación de calles y plazas y de toda la via de comunicación y considerando que con el derribo de la referida torre se conseguirá la alineación de la repetida calle del Peso, y con facilidad también la reedificación de los solares derruidos que existen contiguos a la misma y que tanto afean las calles Mayor y la repetida del Peso, por desaparecer con ello los fundados temores con que les amenaza la existencia de aquella y utilizar además sus materiales, esta Corporación loando tan buena idea y aceptando en todo la proposición discutida, por unanimidad acuerda el inmediato derribo de la torre denominada por "Campaná Nou" que existe enclavada en el ángulo norte de la Plaza de la

(2) Fóu Alcalde l'any 1.882-1.883 i del 1.886 al desembre de 1.890.  
(3) El qual sortiria elegit Diputat Provincial i tot seguit nomenar Alcalde d'Ulldecona, en les eleccions efectuades el set de desembre de 1.890, el mateix mes en que la picota actuaria sobre la Torre.

Constitución y extremo de la calle del Peso a fin de alinear esta y utilizar la piedra de silleria de aquella para la colocación de aceras en las diversas calles de la población y especialmente en aquellas que sean de mayor tránsito, facultando el Sr. Alcalde Presidente para que pueda ejercitar y valerse de los medios y forma que considere más ventajosa en el derribo de la repetida torre."

UNA BREU APROXIMACIÓ A LA POLÍTICA LOCAL.- Per tal d'arribar allí on ens proposem, us farem una breu aproximació a la política local que imperava en aquell moment. Per aquelles dates era Alcalde de la vila Ramon Adell Lacruz (2) i el seu aferrissat contrari polític era Lluç Florestán Reverter Tallada (3). Les lluites i qüestions eren constants. Així ho veiem en la: "denuncia de varios hechos y abusos por parte del actual Consistorio que ha elevado D. Lucas Florestante Reverter, relacionados con los apremios contra contribuyentes morosos" (LL. A. dia 30-08-1.890).

Amb tots aquests processos, plets i baralles polítiques, el dit Lluç Florestan Reverter, conseguiria fer cessar el Consistori de Ramon Adell" per haver-se format els districtes i constituït col·legis en les eleccions municipals de manera ilegal". (LL. A. 3-01-1.891), cosa que més endavant ja veurem.

Arribats a aquest punt, us deixem amb la mel a la boca i us emplacem al proper Butlletí on exposarem de manera cronològica la successió dels aconteixements, així com dels veritables i vergonyosos motius que abocaren en l'enderrocament de la Torre. Fins llavors.

F. ITARTE



INDUSTRIA GRAFICA, S.L.

Montemolín, 15 - Maestrazgo, s/n. - Apartado Correos 40  
Teléfono (977) 72 03 11 - FAX (977) 72 09 02  
43550 ULLDECONA (Tarragona)



\*ESTUDI  
\*REPORTATGE  
\*FOTO INDUSTRIAL  
\*GRAFISME

ULLDECONA  
MAJOR, 80  
Tel. 72 00 87



TRACTAMENTS I AFLORAMENTS D'AIGUA

Plaça Diputació, 6 - Telèfon 72 07 54  
ULLDECONA

# EM FARE L'AMO

Ja m'he comprat el cotxe. "Mola" de valent i no hi ha cap dubte que, d'aquí a quatre dies, tindrè les "ties" esparverades. I és que quan n'hi ha n'hi ha i jo ja néstic fet a deixar-les totes pansides i delerades pels meus ossets.

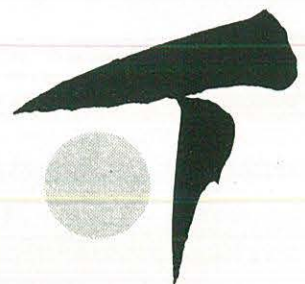
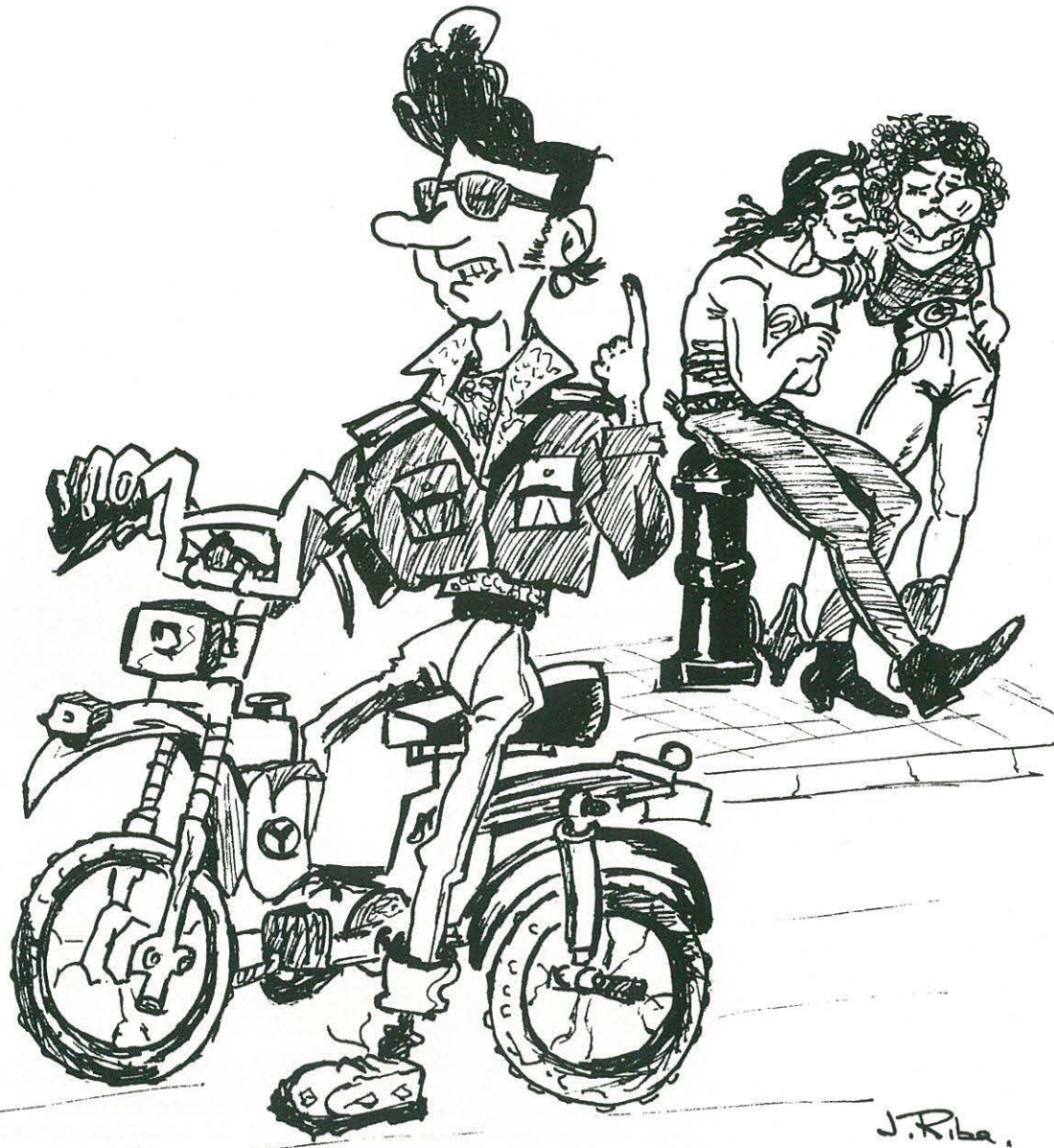
Demà l'aniré a buscar i, al cap i a la fi, són una muntegada de lletres que d'alguna forma s'hauran de pagar.

El vell, prou que posava inconvenients però la mare; que és d'una marxa que no es pot soportar; el va fer venir a la meua. N'hi ha un fart dels "carròsses de la postguerra", estan tots rovellats de mala gana i de tot en fan un castell.

Quan m'havia de fer el carnet ja hi vam ser-hi. Jo, clar, marxós com sóc, volia també el de la moto. Tot i pensant en fer el "rollo" i ell res, encapit en trobar-li mil inconvenients. Només va faltar que el meu "collega" Sergi es donés "un hostión" de Déu n'hi do. Va anar dos mesos amb els

braços enguixats i des de llavors tots el coneixen pel "Ulagosta". Però les "ties" no el deixaven ni de nit ni de dia i en treure-li el guix allò semblava un pergamí. Va ser un bon "rollo" -penso jo-, però el pare és home de caverna.

Com no va "tragar" el carnet va quedar amb un sol rengle de xifres encara que ell no sap que faig de paquet amb el Ulagosta quan les noies em deixen que és quasibé mai.



**Caixa Tarragona**

Un dissabte, havent sopat, em vaig palplantar davant el "vell" i, tot i mirant de cua d'ull a la mare, el vaig emprendre: pare; ja en tinc dinou i tot l'estiu he estat manobre tirant de pala com un lleó sense queixar-me gens; ara que ja sóc major d'edat i com les femelles em fan el pes vull emportar-me-les a l'hort.

Ell, que se les pensa totes, va fer un somriure ample i entremaliat i respongué: si, fill meu, si vols un tractor, tractor tindràs. No sé com la mare no li va dibuixar un bodegó en tota la galta perquè el fruiter ja el tenia a la mà i de fruita sucosa n'hi havia a manta. Jo la vaig frenar i ell, en veure la cosa mal parada, va fer un altre somriure més escanyolít i, deixant sol el seient, va sortir al balcó a prendre la fresca. I pel que sembla bé que la va prendre perquè en una setmana no el va sentir més que el gat.

Com us anava dient el cotxe arribarà demà. El pare una vegada es va amistançar amb la resta de la casa es va fer per avant i em paga un ràdio-cassette "guai". És veu que li van sobrar diners de la compra del tractor.

Ara, mentre us parlo, m'estic clenxinant de mala manera i després em posaré una colònia que em va aconsellar el Ulagosta; ell diu que les fa trontollar. Va fort el Ulagosta. S'ha fet "L'star" del poble. Tot el dia, mentre feinejo amb la pala, sento, per la ràdio, com li fan dedicatòries. Que si "pal que té més metxa del poble", o "pal més despendolat de la comarca" el cert és que això sembla la plaga del Ulagosta, tu.

Mentre pujo carrer amunt n'he vist un parell que feien goig de veritat; s'han quedat mirant-me i semblaven xibèques. Ara no sé si és pel clenxinat o per la colònia. Ja va bé això. Demà quan m'arribi el cotxe ja en tinc dues per a la "col.le".

El del Ulagosta s'haurà desbollar de les ondes hertzianes perquè li he de pegar canya de valent. Assegut dintre el cotxe negre, perquè serà negre, i amb la ràdio a tota marxa m'he de fer l'amo.

Ja m'ha arribat el cotxe, "mola demassié". M'he fet un vol per a veure "les palomes". Van que fa goig i quan passo pel carrer Major, amb la finestreta baixada i amb "Loquillo" dintre l'aparell es queden com a disseccades.

Ho veig venir. Ara quan vagi al bar les hauran d'apunxalar perquè és massa.

Bé "tios" ja ho sabeu. Cal tenir cavalls a dojo i cara de perdonavides, el demés ha de caure sol. Vaja, dic jo.



Fundat l'any 1.947

BUTLLETÍ D'US INTERN  
EDITAT AMB LA COL.LABORACIÓ DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:  
Josep A. Lázaro i Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:  
Jaume Coll i Arnau  
Francesc Itarte i Vericat  
Joan J. Roca i Labernia  
Anabel Folch i Millán  
Josep Castell i Puñet  
Marisé Pla Bel

DIBUIXOS:  
Joan Riba i Costes

NOTA:  
El Consell de Redacció agraeix totes les col.laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

El Butlletí d'Us Intern C.C.R., no es fa responsable de les publicacions que no vagen signades pel Consell de Redacció.

L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita: Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona.  
Major, 147, 1er.  
Apartat de Correus 52  
Tel. 72 03 37  
43550 ULLDECONA.  
Dep. Leg.: T. 1.227-1.982  
Tallers: Ind. Gràfica SERRA Ulldecona.

## NOTA ALS SOCIS:

*SOCI: Amb aquest Butlletí rebreu una invitació per a la funció de Cloenda de les VIII JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA. (18 novembre). D'aquesta manera, tal i com es costum, tots els Socis podeu assistir de franc a l'estrena de l'obra que presenta el grup de teatre de la nostra Entitat.*

*Recordeu, la invitació s'ha de presentar al porter per a tenir accés a la sala. Si de cas per qualsevol circumstància no l'heu rebuda, comuniquem-hu als membres de la Junta Directiva.*